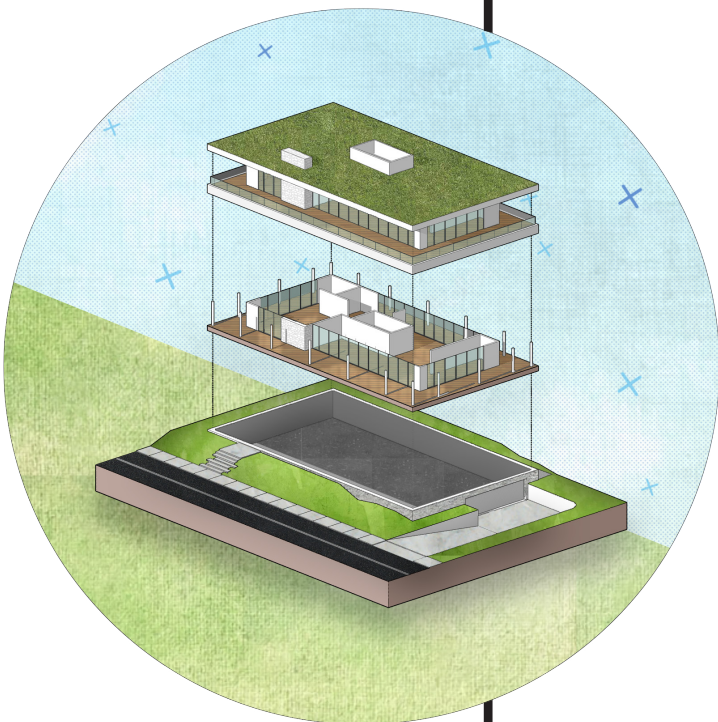


# PORTAFOLIO

## JEAN MÉNDEZ

Arquitectura · Interiorismo · Producto



<https://www.arcoplanostudio.com/>

<https://www.linkedin.com/in/jeanmendezr/>



# JEAN MÉNDEZ

## Arquitecto

### PERFIL

Arquitecto con más de 7 años de experiencia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y de interiores en los sectores residencial, corporativo, comercial y aeroportuario. Experiencia comprobada en proyectos locales e internacionales, con un enfoque integral en el diseño, funcionalidad y la ejecución eficiente.

### CONTACTO

jean\_mendez@hotmail.com

### PORTAFOLIO

Instagram: @arcoplano  
<https://www.arcoplanostudio.com/>

### DIRECCIÓN

Calle de Los Urquiza 52  
Madrid, España

### EDUCACIÓN

- Grado en Arquitectura, 2012 – 2016. Universidad Iberoamericana (UNIBE) Sto.Dgo. Dom. Rep.
- Master en Product Design, 2022 – 2023. IED Madrid, España

### EXPERIENCIA

#### -Luis Vidal + Architects. Arquitecto Senior.

**Madrid. Abril 2024 - Sept. 2025**

- Torres Colón (Proyecto de interiores), Madrid, España.
- Aeropuerto del Cibao, Santiago de los caballeros, R.D.
- Hermosilla 3, Propuesta. Madrid, España.
- Propuesta. Mijas, Málaga, España.
- Aragon 35, Propuesta, Valencia, España.
- Centro León, Santo Domingo, R.D.
- Santo Domingo del mar, Santo Domingo, R.D.

#### -Master Retail. Arquitecto de Interiores.

**Madrid. Agosto 2023 - Enero 2024**

- Scalpers Gran via Showcase, Madrid, España.
- Indigo Hotel, Mexico.

#### -Fte Arquitectos. Arquitecto.

**Madrid. Febrero 2023 - Julio 2023**

- Diseño y optimización de fachadas para edificios residenciales, con enfoque en la estética y la adaptación al clima.

#### -GVA Arquitectos. Arquitecto Senior.

**Santo Domingo, R.D. Sept. 2019 – Agosto 2022**

- World Trade Center, Santo Domingo, República Dominicana.
- Distrito Piantini + Hyatt, Santo Domingo, República Dominicana.
- Murales Torre Corporativa, Santo Domingo, R.D.
- AC Hotel, Santiago de los Caballeros, República Dominicana.
- Villa Pescadores, Samaná, República Dominicana.

#### -UNPHU. Docente.

**Santo Domingo, R.D. 2019 – Actualidad**

- Profesor en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña para la escuela de artes y arquitectura.

#### -CARALVA SRL. Arquitecto.

**La Romana y Punta Cana, R.D. 2017 - 2019**

- Casa Caletón, Casa de Campo, La Romana.
- Retail in the Punta Cana International Airport.
- Punta Aquila Village in Punta Cana, D.R.

# Architect

## PROFILE

Architect with over 7 years of experience in the development of architectural and interior design projects in the residential, corporate, commercial, and airport sectors. Proven experience in both local and international projects, with a comprehensive approach to design, functionality, and efficient execution.

## WORK EXPERIENCE

### -Luis Vidal + Architects. Senior Architect.

**Madrid. April 2024 - Sept. 2025**

- Torres Colón (Interior Design Project), Madrid, Spain.
- Aeropuerto del Cibao, Santiago de los caballeros, D.R.
- Hermosilla 3, Proposal. Madrid, Spain.
- Proposal. Mijas, Málaga, Spain.
- Aragon 35, Proposal, Valencia, Spain.
- Centro León, Santo Domingo, D.R.
- Santo Domingo del mar, Santo Domingo, D.R.

### -Master Retail. Interior Design Architect.

**Madrid. August 2023 - January 2024**

- Scalpers Gran via Showcase, Madrid, Spain.
- Indigo Hotel, Mexico.

### -Fte Arquitectos. Architect.

**Madrid. February 2023 - July 2023**

- Design and optimization of façades for residential buildings, focusing on aesthetics and climate adaptation.

### -GVA Arquitectos. Senior Architect.

**Santo Domingo, R.D. Sept. 2019 – August 2022**

- World Trade Center, Santo Domingo, Dominican Republic.
- Distrito Piantini + Hyatt, Santo Domingo, Dominican Republic.
- Murales Corporate Building, Santo Domingo, D.R.
- AC Hotel, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic.
- Villa Pescadores, Samaná, Dominican Republic.

### -UNPHU. Educator.

**Santo Domingo, R.D. 2019 – Actualidad**

- Professor at Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña in the School of Architecture and Design.

### -CARALVA SRL. Architect.

**La Romana and Punta Cana, R.D. 2017 - 2019**

- Casa Caletón, Casa de Campo, La Romana.
- Retail in the Punta Cana International Airport.
- Punta Aguila Village in Punta Cana, D.R.

## HABILIDADES TÉCNICAS

- Revit
- Rhino
- Lumion
- Autocad
- Indesign
- Sketchup
- Illustrator
- Photoshop
- Enscape
- Keyshot
- Vray

## IDIOMAS

- Español - Nativo
- Inglés - Avanzado
- Portugues - Básico

## REFERENCIAS

## DESTREZAS

- Experiencia en diseño dentro de firmas de arquitectura.
- Manejo del tiempo
- Pensamiento critico y resolución de problemas
- Detallista
- Pensamiento estratégico
- Trabajo colaborativo

## CERTIFICACIONES

**-UNPHU** 2019, *BIM – Revit*  
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

**-LIGHTS IN ALINGSAS**, Alingsas Suecia - Sept 2023  
Workshop internacional Lights in alingsas sobre el diseño de iluminación en interiores y exteriores utilizando DMX.

## PREMIOS

- 1er Lugar en el **Workshop Latinoamericano de equipamiento social** - 2015
- 1er Lugar concurso para diseño tipo del **stand habitat para la humanidad**, protegidos bajo la tormenta - 2014

## LICENCIAS

**-CODIA.** 2019  
Arquitecto registrado en la República Dominicana bajo el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores.



## TECHNICAL SKILLS

- Revit
- Rhino
- Lumion
- Autocad
- Indesign
- Sketchup
- Illustrator
- Photoshop
- Enscape
- Keyshot
- Vray

## LANGUAGES

- Spanish - Native
- English - Advanced
- Portuguese - Basic

## REFERENCES

## SOFT SKILLS

- Time management
- Critical thinking and problem solving
- Detail-oriented
- Strategic thinking
- Collaborative work

## CERTIFICATIONS

**-UNPHU** 2019, *BIM – Revit*  
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

**-LIGHTS IN ALINGSÅS**, Alingsås, Sweden – Sept 2023  
International workshop "Lights in Alingsås" focused on interior and exterior lighting design using DMX technology.

## AWARDS

-1st Place in the **Latin American Workshop on Social Equipment** – 2015

-1st Place in the **Design Competition for the Habitat for Humanity Stand**, Protected Under the Storm – 2014

## LICENSES

**-CODIA**. 2019  
Registered architect in the Dominican Republic under the Dominican College of Engineers, Architects, and Surveyors (CODIA).

# Hotel AC Santiago

AC Hotel in Santiago

## Tipo de proyecto

Arquitectónico

## Fecha de integración al proyecto

Diciembre 2019

## Ubicación

Santiago de los caballeros,  
República Dominicana

## Rol

Colaborador: Manejo y modelado de proyecto mediante metodología BIM, Colaboración como parte del equipo de diseño y especificaciones técnicas en fachada.

## Colaboración

Diseño Arquitectónico: GVA Arquitectos  
Diseño interior: Room 1804  
Renders: Cubico 3d

El diseño arquitectónico del nuevo ac hotel de Santiago de los caballeros en república dominicanaa brinda a la ciudad un nuevo nodo recreativo turístico. Cuenta con una fachada dinámica con mucho movimiento, resaltando la horizontalidad de la edificación de una manera innovadora y elegante.



**Project type**

Architectural

**Joining date**

December 2019

**Location**

Santiago de los caballeros,  
Dominican Republic

**Role**

Collaborator: BIM Project Management and modeling, Collaboration as part of the design team and Technical Specifications for the facade.

**Collaboration**

Architectural Design: GVA Arquitectos  
Interior Design: Room 1804  
Renderings: Cubico 3d

The architectural design of the new AC Hotel in Santiago de los Caballeros in the Dominican Republic provides the city with a new tourist recreational node, it has a dynamic facade with a lot of movement, which manages to highlight the horizontality of the building in an innovative and elegant way.











# Distrito Piantini

*Piantini District*

## Tipo de proyecto

Arquitectónico

## Fecha de integración al proyecto

Septiembre 2019

## Ubicación

Santo Domingo, República Dominicana

## Rol

Colaborador: Manejo y modelado de proyecto mediante metodología BIM, Colaboración como parte del equipo de diseño y especificaciones técnicas en fachada e interiores.



Diseño Arquitectónico: GVA Arquitectos  
Diseño interior: J7 Arquitectos  
Renders: Cubico 3D

Distrito Piantini es la mezcla de vivienda, comercio y hotel del más alto nivel de calidad en uno de los puntos mejor valorados de la ciudad de Santo Domingo.

119 Habitaciones, 184 Elegantes apartamentos, 4 Niveles de espacios de oficina y 1 Nivel comercial junto a un innovador diseño que hace de este una obra arquitectónica emblemática en la ciudad.



**Project type**

Architectural

**Joining date**

September 2019

**Location**

Santo Domingo, Dominican Republic

**Role**

Collaborator: BIM Project Management and modeling, Collaboration as part of the design team and Technical Specifications for the facade and interiors.

**Collaboration**

Architectural Design: GVA Arquitectos

Interior Design: J7 Arquitectos

Renderings: Cubico 3d

Distrto Piantini is the blend of residential, commercial, and hotel spaces of the highest quality in one of the most highly valued areas of the city of Santo Domingo. 119 rooms, 184 elegant apartments, 4 levels of office spaces, and 1 commercial level, along with an innovative design that makes this an emblematic architectural work in the city.





# Edificio Corporativo Murales

*Murales Corporate Building*

## Tipo de proyecto

Arquitectónico

## Fecha de integración al proyecto

Diciembre 2019

## Ubicación

Santo Domingo, República Dominicana

## Rol

Colaborador: Manejo y modelado de proyecto mediante metodología BIM, Colaboración como parte del equipo de diseño y especificaciones técnicas en fachada e interiores.



Diseño Arquitectónico: GVA Arquitectos  
Diseño interior: Ortega Arquitectos  
Renders: Cubico 3D

Este edificio corporativo ubicado en una de las avenidas mas importantes de la ciudad de santo domingo justo en frente del malecón de santo domingo formando parte de la fachada de la ciudad.

El diseño arquitectónico e interior busca inmortalizar un diseño innovador y atemporal que sume a la ciudad un hito de gran importancia arquitectónica.

**Project type**

Architectural

**Joining date**

December 2019

**Location**

Santo Domingo, Dominican Republic

**Role**

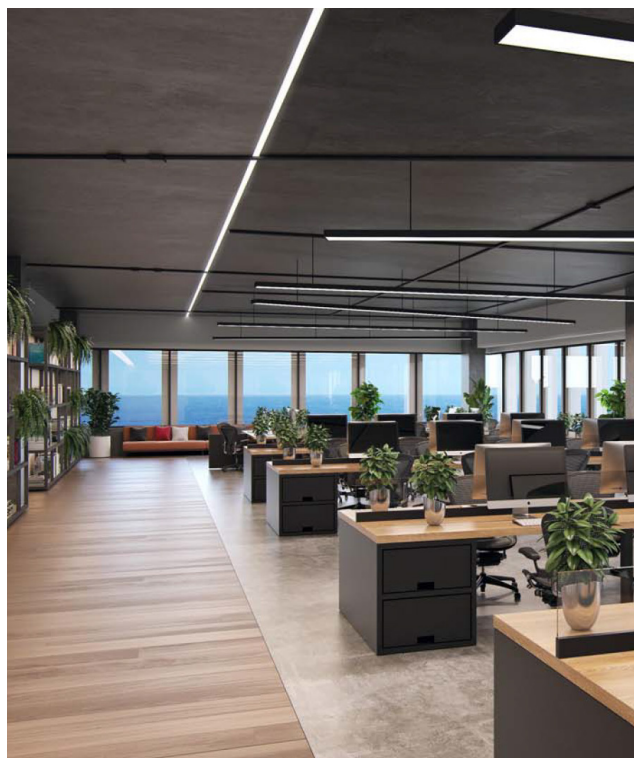
Collaborator: BIM Project Management and modeling, Collaboration as part of the design team and Technical Specifications for the facade and interiors.

**Collaboration**

Architectural Design: GVA Arquitectos  
Interior Design: Ortega Arquitectos  
Renderings: Cubico 3d

This corporate building is located in one of the most important avenues in the city of Santo Domingo, right in front of the Santo Domingo seafront, forming part of the city's facade.

The architectural and interior design seeks to immortalize an innovative and timeless design that adds to the city a landmark of great architectural importance.



# WTC Santo Domingo

## Tipo de proyecto

Arquitectónico

## Fecha de integración al proyecto

Septiembre 2019

## Ubicación

Santo Domingo, República Dominicana

## Rol

Colaborador: Colaboración como parte del equipo para soporte en la realización de planos del proyecto ejecutivo en revit.



Diseño Arquitectónico: GVA Arquitectos

Diseño interior: GVA Arquitectos

El proyecto World Trade Center and Convention es un innovador complejo de uso mixto ubicado en el corazón del Polígono Central de Santo Domingo, República Dominicana.

Situado estratégicamente en la Avenida Winston Churchill, en la intersección con la calle Freddy Prestol Castillo, en el sector de Piantini, este desarrollo se extiende sobre un terreno de 7,264.08 m<sup>2</sup>, consolidándose como un referente de modernidad y funcionalidad en la región.

El complejo se destaca por su diseño integral que fusiona elementos comerciales, turísticos y corporativos, brindando una experiencia única tanto a sus visitantes como a sus usuarios. Dentro de sus principales características, el World Trade Center and Convention cuenta con un centro comercial distribuido en dos niveles, ideal para albergar tiendas de prestigio y servicios de primer nivel. Además, el centro de convenciones está diseñado para ser un punto de encuentro para eventos de gran envergadura, ofreciendo espacios versátiles y equipados con tecnología de vanguardia.



**Project type**

Architectural

**Joining date**

September 2019

**Location**

Santo Domingo, Dominican Republic

**Role**

Collaborator: Collaboration as part of the team to support the creation of executive project plans in Revit.

**Collaboration**

Architectural Design: GVA Architects

Interior Design: GVA Architects

The World Trade Center and Convention Center project is an innovative mixed-use complex located in the heart of the Central Park of Santo Domingo, Dominican Republic. Strategically located on Winston Churchill Avenue, at the intersection with Freddy Prestol Castillo Street, in the Piantini sector, this development spans a 7,264.08 m<sup>2</sup> lot, establishing itself as a benchmark for modernity and functionality in the region.

The complex stands out for its comprehensive design, which merges commercial, tourism, and corporate elements, providing a unique experience for both its visitors and users. Among its main features, the World Trade Center and Convention Center features a two-level shopping mall, ideal for housing prestigious stores and first-class services. Furthermore, the convention center is designed to be a meeting point for large-scale events, offering versatile spaces equipped with cutting-edge technology.



# Pueblo de los Pescadores

*Fishermen's village*

## Tipo de proyecto

Arquitectónico

## Fecha de integración al proyecto

Enero 2021

## Ubicación

Las Terrenas, República Dominicana

## Rol

Colaborador: Colaboración como parte del equipo de diseño y Especificaciones técnicas.

## Colaboración

Diseño Arquitectónico: GVA Arquitectos

Diseño interior: Ortega Arquitectos

Paisajismo: Estudio ECO

Renders: Monolito Studio

Durante el año 2021 se reportó un fatídico siniestro que consumió totalmente una zona emblemática de las terrenas: el pueblo de los pescadores, un lugar que también fue consumido por el fuego hace nuevo años, el siete de mayo del 2012.

El ministerio de turismo junto a la donación del diseño por parte de gva arquitectos se propone para recuperar este espacio con un diseño que trata de revivir lo que era este atractivo espacio.





**Project type**

Architectural

**Joining date**

January 2021

**Location**

Las Terrenas, Dominican Republic

**Role**

Collaborator: Design Collaboration and Technical Specifications.

**Collaboration**

Architectural Design: GVA Arquitectos  
Interior Design: Ortega Arquitectos  
Landscaping: Estudio ECO  
Renderings: Monolito Studio

During the year 2021, a fateful disaster was reported that completely consumed an emblematic area of Las Terrenas: The fishermen's village, a place that was consumed by a fire on May 7, 2012.

The ministry of tourism, together with the donation of the design by GVA arquitectos, intends to recover this space with a design that tries to revive what this as the attractive space that it used to be.





# Aeropuerto Internacional del Cibao

Cibao International Airport

## Tipo de proyecto

Interiorismo

## Fecha de integración al proyecto

Julio 2024

## Ubicación

Santiago de los caballeros,  
República Dominicana

## Rol

Colaborador: Manejo de proyecto constructivo mediante metodología BIM, Colaboración y especificaciones técnicas y modelado para mobiliario y acabados interiores en Holdrooms, zonas comunes y oficinas como parte del equipo de diseño y equipamiento.

## Colaboración

Diseño Arquitectónico: Luis Vidal + Arquitectos  
Diseño interior: Luis Vidal + Arquitectos  
Renders: Luis Vidal + Arquitectos

El Aeropuerto Internacional del Cibao se somete a una ampliación pionera. En ella, se añadan una nueva terminal con las últimas tecnologías en seguridad aeroportuaria y la transformación del actual edificio en un espacio híbrido que alberga un estacionamiento en altura conectado con la nueva terminal, así como oficinas aeroportuarias y una amplia oferta comercial, gastronómica, hotelera y de negocios complementaria a la oferta que tiene el propio aeropuerto.

La nueva terminal cuenta con nueve posiciones asistidas y se concibe en dos niveles, segregando los flujos de salidas de los de llegadas para una optimización de los procesos. Se agregan también más de 2 km de viales y 3.000 m<sup>2</sup> de áreas verdes. Un vial independiente y elevado da acceso al hall de facturación en nivel 2, y otro acceso a nivel conecta todo con el edificio preexistente y el área de llegadas en el nivel 1.



## Project type

Interior Design

## Joining date

July 2024

## Location

Santiago de los caballeros,  
Dominican Republic

## Role

Collaborator: BIM Project Management,  
Collaboration and Technical Specifications and modeling for  
furniture and interior finishes within the Holdrooms, common  
areas and offices as part of the design and equipment team.

## Collaboration

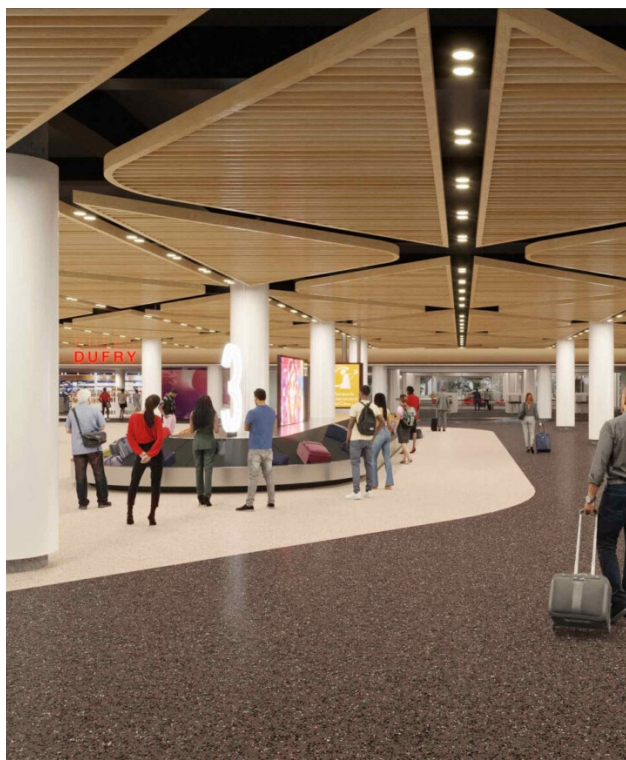
Architectural Design: Luis Vidal + Arquitectos

Interior Design: Luis Vidal + Arquitectos

Renderings: Luis Vidal + Arquitectos

Cibao International Airport is undergoing a groundbreaking expansion. It combines a new terminal with the latest airport security technologies and the transformation of the current building into a hybrid space that houses a high-rise parking garage connected to the new terminal, as well as airport offices and a wide range of retail, dining, hotel, and business options, complementing those offered at the airport itself.

The new terminal has nine assisted parking spaces and is designed on two levels, separating departure and arrival flows to optimize processes. More than 2 km of roadways and 3,000 m<sup>2</sup> of green areas have also been added. A separate, elevated roadway provides access to the check-in hall on level 2, and another level access connects everything to the existing building and the arrivals area on level 1.





# Torres Colón

Colón Towers

## Tipo de proyecto

Interiorismo

## Fecha de integración al proyecto

Abril 2024

## Ubicación

Madrid, España

## Rol

Colaborador: Modelado del proyecto de interiores mediante metodología BIM, Colaboración como parte del equipo de diseño y especificaciones técnicas en interiores.



Diseño Arquitectónico: Luis Vidal + Arquitectos  
Diseño interior: Luis Vidal + Arquitectos

Las nuevas Torres Colón. Un edificio diseñado para superar estándares medioambientales, económicos y sociales, y ser una obra de referencia internacional.

Los pilares del proyecto, para el que se ha realizado un exhaustivo trabajo de documentación y monitorización, son: el bienestar de los usuarios, la disminución de la huella de carbono y la tecnología.

Como parte del equipo de diseño y especificaciones técnicas en interiores tuve la oportunidad de participar en el diseño y gestión de los diferentes componentes verticales y horizontales que forman parte de la obra de interior en el proyecto así como también la participación en la selección y gestión del mobiliario operativo y de zonas comunes.



**Project type**

Interiorismo

**Joining date**

April 2024

**Location**

Madrid, Spain

**Role**

Collaborator: BIM modeler for the interior design project, Collaboration as part of the design team and Technical Specifications for the facade and interiors.

**Collaboration**

Architectural Design: Luis Vidal + Arquitectos

Interior Design: Luis Vidal + Arquitectos

The new Colón Towers. A building designed to exceed environmental, economic and social standards, and be a work of international reference.

The pillars of the project, for which exhaustive documentation and monitoring work has been carried out, are: the well-being of users, the reduction of the carbon footprint and technology.

As part of the interior design and technical specifications team I had the opportunity to participate in the design and management of the different vertical and horizontal components that are part of the interior work in the project as well as participation in the selection and management of the operational furniture and common areas.



# Hotel Indigo

Indigo Hotel

## Tipo de proyecto

Interiorismo

## Fecha de integración al proyecto

Enero 2024

## Ubicación

San Miguel Allende, México

## Rol

Colaborador: Colaboración como parte del equipo de diseño y Especificaciones técnicas.

## Colaboración

Diseño interior: Master Makers

Renders: Arq. Jean Méndez

Se desarrolló el proyecto integral de diseño de interiores para un hotel de la marca Indigo, ubicado en México, con un enfoque que fusiona identidad local, funcionalidad y estética contemporánea. El concepto creativo se centró en resaltar la riqueza cultural y natural del entorno, incorporando materiales autóctonos como textiles tradicionales, arcillas locales y una paleta de colores basada en tonos tierra, que evocan el paisaje y la arquitectura regional.

Espacios cálidos y acogedores, con elementos artesanales y acentos que reflejan la cultura local. Un restaurante con ambientación con texturas naturales y mobiliario que equilibra lo rústico y lo contemporáneo. Zonas comunes con piscina, gimnasio y salas de masaje, diseñadas para brindar una experiencia sensorial coherente, relajante y conectada con el entorno.

Cada detalle fue pensado para generar una atmósfera única, manteniendo la identidad de la marca Indigo y ofreciendo a los huéspedes una experiencia envolvente, auténtica y con un fuerte sentido de pertenencia al contexto local.





## Project type

Interior Design

## Joining date

January 2024

## Location

San Miguel Allende, México

## Role

Collaborator: Design Collaboration and Technical Specifications.

## Collaboration

Interior Design: Master Makers  
Renderings: Arq. Jean Méndez

The comprehensive interior design project was developed for an Indigo brand hotel located in Mexico, with an approach that merges local identity, functionality, and contemporary aesthetics. The creative concept focused on highlighting the cultural and natural richness of the surroundings, incorporating native materials such as traditional textiles, local clays, and a color palette based on earth tones, evoking the regional landscape and architecture.

Warm and welcoming spaces, with handcrafted elements and accents that reflect the local culture. A restaurant with an ambiance featuring natural textures and furniture that balances rustic and contemporary styles. Common areas with a swimming pool, gym, and massage rooms, designed to provide a coherent, relaxing, and environmentally connected sensory experience.

Every detail was thoughtfully designed to create a unique atmosphere, maintaining the Indigo brand identity and offering guests an immersive, authentic, and with a strong sense of belonging to the local context.











# Casa Gutiérrez

*Gutiérrez House*

## Tipo de proyecto

Interiorismo

## Fecha de integración al proyecto

Julio 2021

## Ubicación

Santo Domingo, República Dominicana

## Rol

Colaborador: Manejo de proyecto,  
Diseño y Especificaciones técnicas.

## Colaboración

Diseño interior: Arq. Jean Méndez / Dis. Marcella Santana

Renders: Arq. Jean Méndez

El diseño se basó principalmente en los gustos y necesidades del cliente adaptados a un estilo moderno / neo clásico en la cual se mezclan terminaciones de lujo y acabados de primera.

Paneles de madera y reflejos que juegan un papel muy importante a la hora de agrandar los diferentes espacios de la vivienda. La paleta de colores utilizada en la propuesta se basa en colores cálidos y tierra con toques de verde y dorado lo que ayuda a crear un espacio agradable pero con mucho estilo.





**Project type**

Interior Design

**Joining date**

July 2021

**Location**

Santo Domingo, Dominican Republic

**Role**

Collaborator: Project Management,  
Design and Technical Specifications.

**Collaboration**

Interior Design: Arq. Jean Méndez / Dis. Marcella Santana

Renderings: Arq. Jean Méndez

The design was based mainly on the tastes and needs of the client, adapted to a modern / neo-classical style in which luxury finishes and first-class finishes are mixed.

Wooden panels and reflections that play a very important role when it comes to enlarging the different spaces in the house. The color palette used in the proposal is based on warm and earthy colors with touches of green and gold, which helps to create a pleasant but very stylish space.









# Sweet Sunset

## Tipo de proyecto

Diseño de producto

## Fecha

Abril 2022

## Rol

Diseñador

## Tipología

Aplicue de pared

Recreación de un momento específico mediante el uso de colores, materialidades e intensidad de la iluminación.

Uso del movimiento de la luminaria para interactuar con el usuario mediante la intensidad de la luz acoplada a la hora del día para recrear la luz del sol en un momento específico.

Metáfora visual a través de la luz.





**Project type**

Product Design

**Date**

April 2022

**Role**

Designer

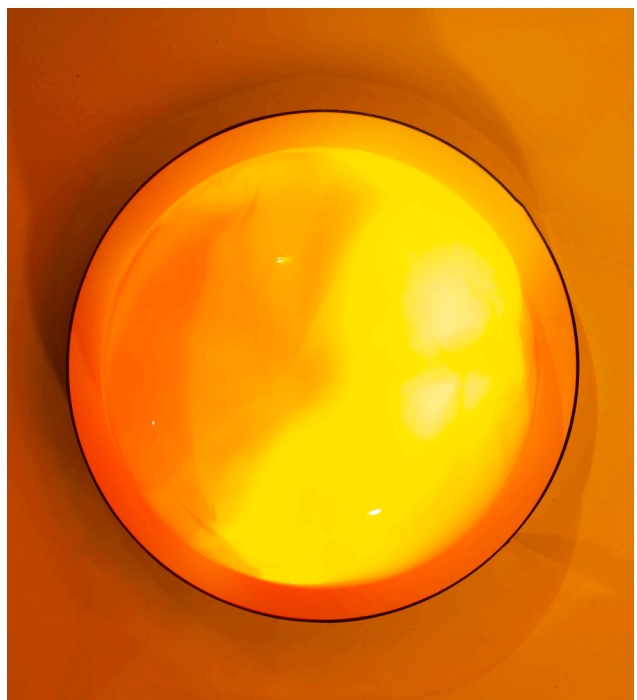
**Typology**

Wall Sconce

Recreation of a specific moment through the use of colors, materialities and lighting intensity.

Use of the movement of the luminaire to interact with the user through the intensity of the light coupled to the time of day to recreate sunlight at a specific time.

Visual metaphor through light.



# Rocker Chair

## Tipo de proyecto

Diseño de producto

## Fecha

Abril 2022

## Rol

Diseñador

## Tipología

Taburete / Balancín

Taburete / Balancín creado para niños, realizado mediante fabricación digital CNC, madera de pino y tratamiento final a mano.





**Project type**

Product Design

**Date**

April 2022

**Role**

Designer

**Typology**

Stool / Rocker chair

Stool / Rocker created for children, made by CNC digital manufacturing, pine wood and final treatment by hand.



# Cemí

## Tipo de proyecto

Diseño de producto

## Fecha

Abril 2022

## Rol

Diseñador

## Tipología

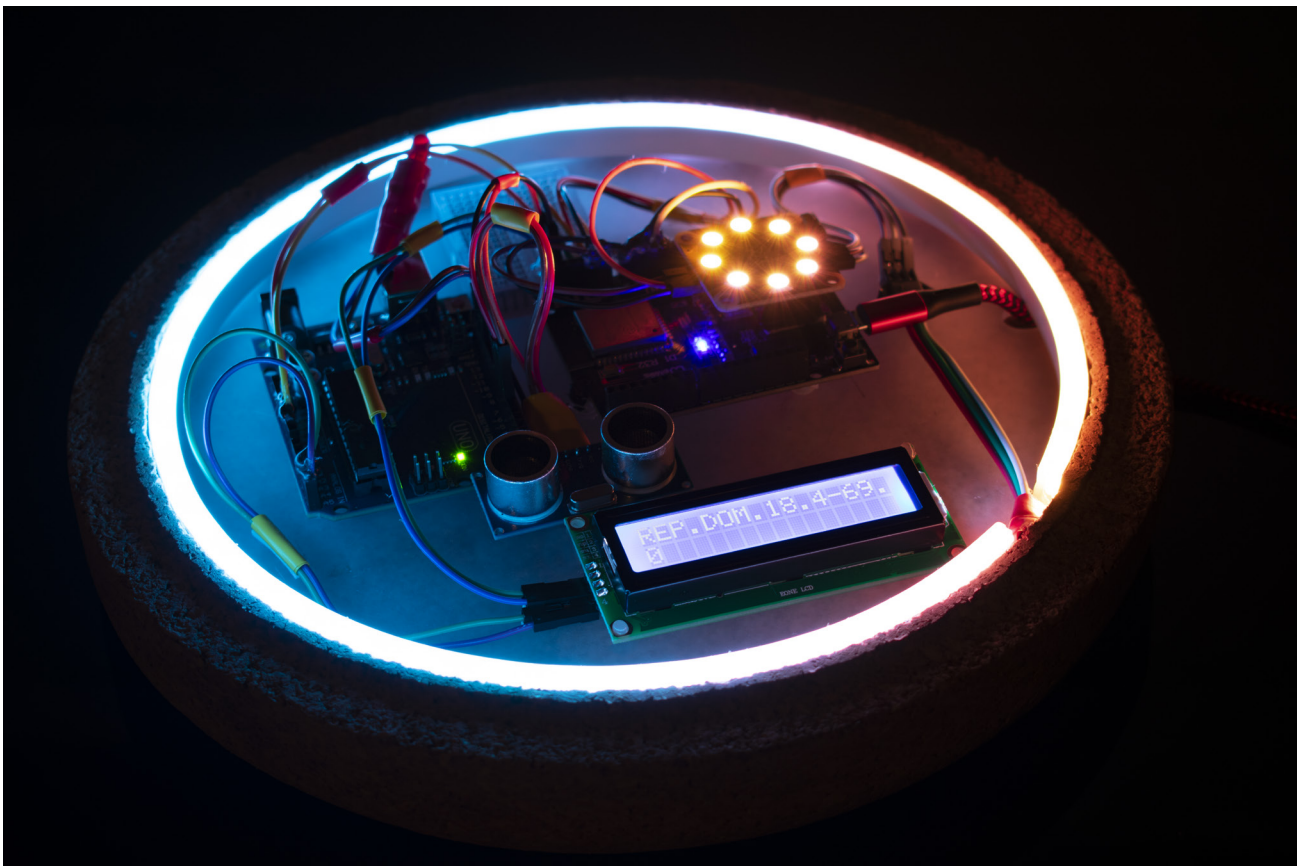
Lámpara de mesa

Debido a la creciente movilidad de las personas en la sociedad actual, muchos experimentan la sensación de estar lejos de su hogar y de su lugar de origen y es cuando buscamos formas de mantener esa conexión emocional con nuestro hogar. Cemí surge como una respuesta creativa y emocionalmente significativa para abordar esta necesidad. Combina diseño de producto, tecnología y terapia para brindar a las personas una experiencia tangible que les permita sentirse más cerca de su lugar de origen, creando una conexión emocional a través de la luz y la interacción con la luminaria.

Mediante un cuidadoso estudio y análisis de fotografías de diferentes momentos del día, se han extraído las tonalidades en RGB que representan el cielo en cada hora del día y utiliza la luz como lenguaje para recrear el espectro cromático del cielo y el ambiente del lugar de origen o lugar deseado.

Cemí representa una solución innovadora y emocionalmente significativa para abordar la nostalgia y la sensación de estar lejos de casa. Mediante la reproducción de los colores y tonalidades del cielo del lugar de origen, la lámpara crea una experiencia visual auténtica y una conexión emocional profunda. Su diseño con materiales suaves como la silicona y la interactividad táctil proporcionan un consuelo físico y una sensación de seguridad.

Además, la integración de tecnología como el Arduino y el ESP32 permite una personalización precisa de los ajustes de luz y movimientos basados en la ubicación y la hora. El proyecto se basa en una investigación exhaustiva sobre la nostalgia, la importancia de la luz y el color en el bienestar emocional, y la óptica atmosférica. Con su enfoque centrado en la emoción y la conexión personal, la lámpara Cemí busca brindar una experiencia inmersiva y reconfortante, aliviando la nostalgia y permitiendo a las personas sentirse más cerca de su hogar.



**Project type**

Product Design

**Date**

April 2022

**Role**

Designer

**Typology**

Table Lamp

Due to the increasing mobility of people in today's society, many experience the feeling of being far from their home and place of origin, and we look for ways to maintain that emotional connection. Cemí emerges as a creative and emotionally meaningful response to address this need. It combines product design, technology, and therapy to provide people with a tangible experience that allows them to feel closer to their place of origin, creating an emotional connection through light and interaction with the luminaire.

Through careful study and analysis of photographs from different times of day, the RGB hues that represent the sky at each hour of the day have been extracted. It uses light as a language to recreate the chromatic spectrum of the sky and the ambiance of one's home or desired place.

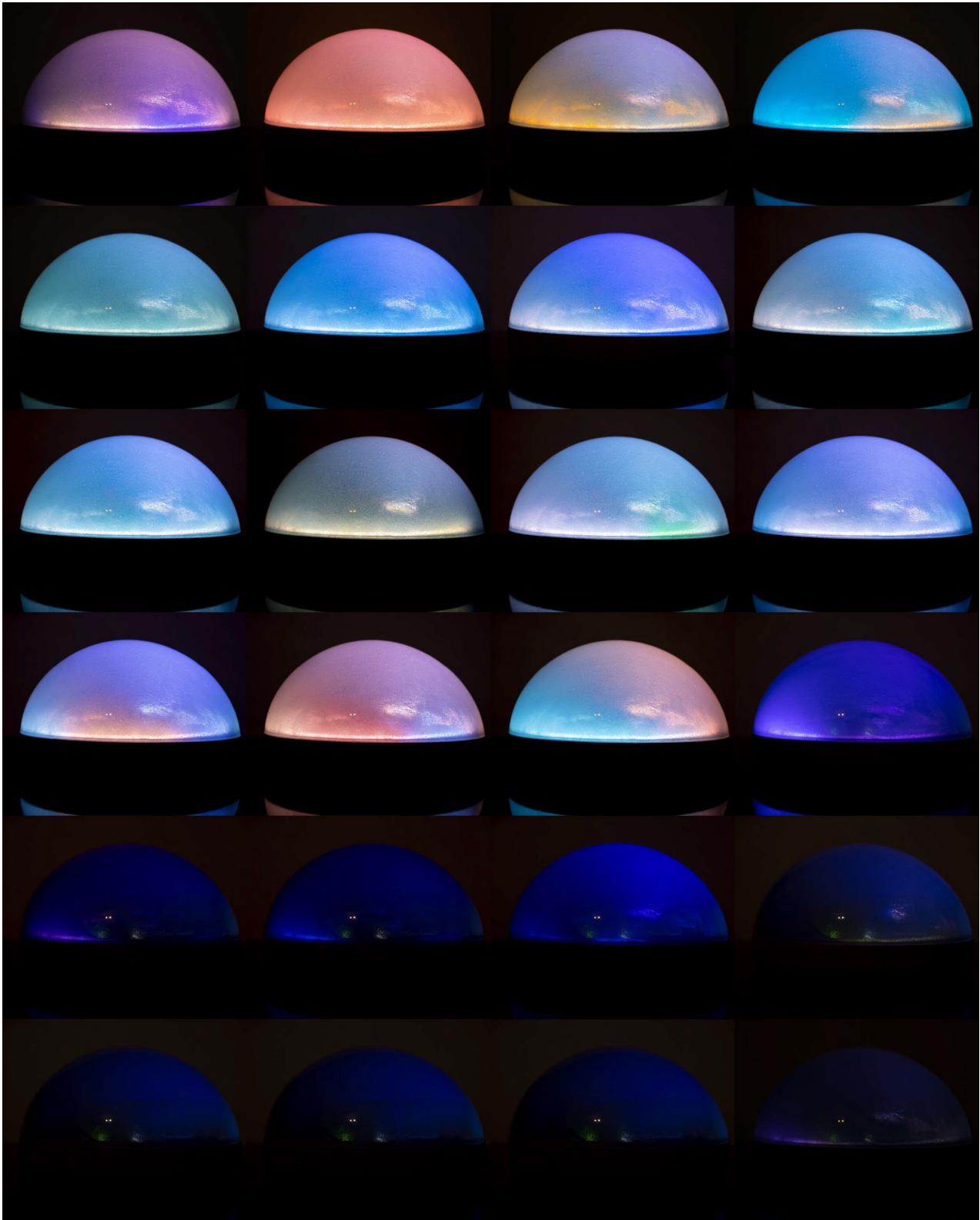
Cemí represents an innovative and emotionally meaningful solution to address nostalgia and the feeling of being far from home. By reproducing the colors and hues of the sky of one's home, the lamp creates an authentic visual experience and a deep emotional connection. Its design, featuring soft materials like silicone and tactile interactivity, provides physical comfort and a sense of security.

Furthermore, the integration of technologies like the Arduino and ESP32 allows for precise customization of light settings and movements based on location and time. The project is based on extensive research into nostalgia, the importance of light and color in emotional well-being, and atmospheric optics. With its focus on emotion and personal connection, the Cemí lamp seeks to provide an immersive and comforting experience, alleviating homesickness and allowing people to feel closer to home.









# Zapateria Dream Town

*Dream town shoes*

## Tipo de proyecto

Interiorismo

## Fecha de integración al proyecto

Julio 2023

## Ubicación

Chicago, Estados Unidos

## Rol

Colaborador: Colaboración como parte del equipo de diseño y Presentación de proyecto.

## Colaboración

Diseño interior: Master Makers

Renders: Master Makers & Arq. Jean Méndez

Tienda de ropa en dónde se busca sacar el mejor provecho de la imagen de las personas respetando sus gustos y estilos. Buscamos crear una imagen con estilo street wear. Una tienda local y familiar, multimarca, especializada en la venta de zapatos y ropa deportiva.

Se intenta siempre tener el objetivo de crear una experiencia única y divertida en todo el proceso de compra, ya sea de un servicio o de un producto.





**Project type**

Interior Design

**Joining date**

July 2026

**Location**

Chicago, United States

**Role**

Collaborator: Design Collaboration and Project Presentation.

**Collaboration**

Interior Design: Master Makers

Renderings: Master Makers & Arq. Jean Méndez

Clothing store where we seek to get the best out of people's image while respecting their tastes and styles. We seek to create an image with street wear style. A local, family-owned, multi-brand store, specialized in the sale of shoes and sports clothing.

We always try to have the objective of creating a unique and fun experience throughout the purchasing process, whether it is a service or a product.











# Escaparate Scalpers Gran Vía

*Scalpers Gran Vía Showcase*

## Tipo de proyecto

Escaparatismo

## Fecha de integración al proyecto

Agosto 2023

## Ubicación

Madrid, España

## Rol

Colaborador: Colaboración como parte del equipo de diseño, Presentación y supervision de obra.

## Colaboración

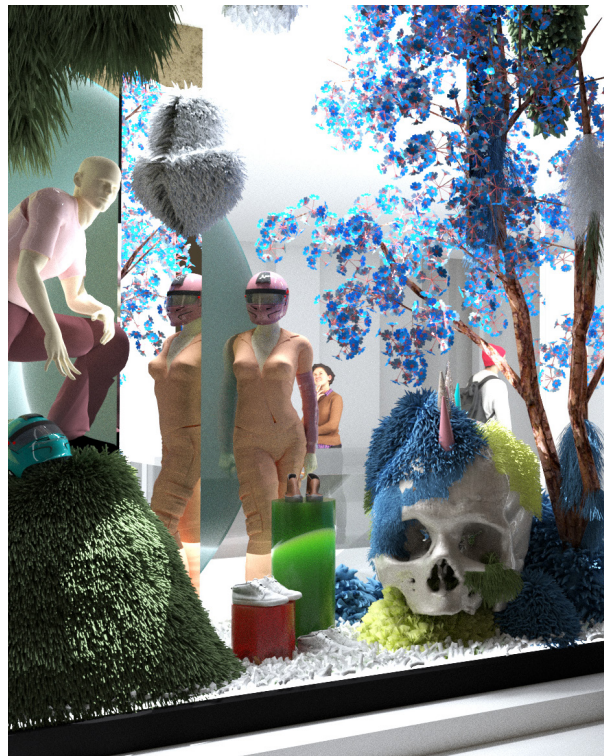
Escaparatismo: Master Makers & Arq. Jean Méndez

Renders: Arq. Jean Méndez

El concepto nos habla sobre el nuevo hito de scalpers, llegar a las mejores ubicaciones. Sobre el sueño que alcanza la marca, sus metas, un sueño bucólico que a través del espejo busca reflejar en el cliente la conexión de la marca hacia nuestros sueños y alcanzar nuestros objetivos.

Una escena dominada por la vegetación dónde se genere un efecto paradisíaco o de ensoñación, ocurran efectos de luz y la escena pueda parecer que tiene una puerta a otra dimensión.

Una puerta a otra dimensión es la representación del acceso al nuevo mundo scalpers. La composición dada por un mundo vegetal genera el efecto llamada. El espacio con estalactitas y estalagmitas texturizadas y los rebotes de luz y reflejo en los espejos conforman un espacio sorprendente que gracias a la interacción del cliente cobra vida, generando el efecto sorpresa.



## Project type

Showcase

## Joining date

August 2023

## Location

Madrid, Spain

## Role

Collaborator: Collaboration as part of the design team, presentation and supervision of work.

## Collaboration

Showcase: Master Makers & Arq. Jean Méndez

Renders: Arq. Jean Méndez

The concept tells us about the new milestone of scalpers, reaching the best locations. About the dream that the brand achieves, its goals, a bucolic dream that through the mirror seeks to reflect in the client the connection of the brand to our dreams and achieve our objectives. A scene dominated by vegetation where a paradisiacal or dreamlike effect is generated, light effects occur and the scene may seem to have a door to another dimension.

A door to another dimension is the representation of access to the new scalpers world. The composition given by a plant world generates the call effect. The space with textured stalactites and stalagmites and the bounces of light and reflection in the mirrors make up a surprising space that, thanks to the client's interaction, comes to life, generating the surprise effect.

